

OBERTURA

La Existencia: Materia sumergida en el Tiempo

Violines II

Jesús Fdez. Vizcaíno

Larghetto $\text{♩} = 60$

1 3 *div.*
ff pp ff pp sf ff

8
mf fp fp fp fp f p

12 *accelerando* *Rit...*
p f mf

a tempo Allegretto $\text{♩} = 110$

16
f pp p

19

24
mf p

29 3 3 *cresc.*

34 3 *dim.* *p cresc.* *div.* *mf*

39 44 2

46 *mf* *div.* *V*

50 *f* *V*

55 *f* *div.*

59 *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

64 *f*

69 *dim.* *mf* *cresc.* *fff* *V*

75 *pp* *cresc.*

79 *p* *sempre cresc.* *f*

85 *mf* *p subito* *div.*

89 *sempre p*

92

95

97 *mf cresc.* *f* *p*

100 *f* *p* *mp*

104 *mf* *p* *simile* *sempre p*

109 *cresc.* *div.*

Larghetto ♩ = 60

114 *f* *p* *simile*

118 *mf* *f* *fff* *p* *dim.* *ppp*

Sul La *rallentando - morendo*