



2006
"Año Mozart"

3.6 LACRIMOSA

Duración aprox.: 3:20

W.A. MOZART (1756-1791)
Arr.: DAMIÁN MOLINA BENEYTO

Larghetto

Soprano
Tutti *p*
La - - cri - mo - sa di - - es il - la,

Contralto
Tutti *p*
La - - cri - mo - sa di - - es il - la,

Coro Choir
Tutti *p*
La - - cri - mo - sa di - - es il - la,

Tenor
Tutti *p*
La - - cri - mo - sa di - - es il - la,

Bajo Bass
Tutti *p*
La - - cri - mo - sa di - - es il - la,

Flauta Flute
p

Oboe
p

Fagot I Bassoon I
p

Fagot II Bassoon II
p

Requinto E♭ E♭ Clarinet
p

Clarinete Pral. A First A Clarinet
p

Clarinete Pral. B♭ First B♭ Clarinet
p

Clarinete I B♭ B♭ Clarinet I
p

Clarinete II B♭ B♭ Clarinet II
p

Clarinete Bajo B♭ B♭ Bass Clarinet
p

Saxofón Alto I E♭ E♭ Alto Saxophone I
p

Saxofón Alto II E♭ E♭ Alto Saxophone II
p

Saxofón Tenor B♭ B♭ Tenor Saxophone
p

Saxofón Barítono E♭ E♭ Baritone Saxophone
p

Trompeta B♭ I B♭ Trumpet I

Trompeta B♭ II B♭ Trumpet II

Fliscorno B♭ B♭ Flugelhorn

Trompa F F Horn

Trombón I Trombone I

Trombón II Trombone II

Trombón III (Bajo) Trombone III (Bass)

Bombardino Euphonium
p

Tuba Bass

Timbales Timpani
D
A



S. *cresc.* *f* 9 *sotto voce*
 qua re - sur - get ex fa - vi - lla, ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - - cri - mo - - sa
 Coro C. *cresc.* *f* *sotto voce*
 qua re - sur - get ex fa - vi - lla, ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - - cri - mo - sa
 T. *cresc.* *f* *sotto voce*
 qua re - sur - get ex fa - vi - lla, ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - - cri - mo - sa
 B. *cresc.* *f* *sotto voce*
 qua re - sur - get ex fa - vi - lla, ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa
 Fl. *cresc.* *f*
 Ob. *cresc.* *f*
 Fig. I *cresc.* *f*
 Fig. II *cresc.* *f*
 Rq. *cresc.* *f* *p*
 Pral. A *cresc.* *ff*
 Pral. Bb *cresc.* *ff*
 Cl. I *cresc.* *f* *p*
 Cl. II *cresc.* *f* *p*
 Clar. B. *cresc.* *f* *p*
 Sx. A. I *cresc.* *f* *p*
 Sx. A. II *cresc.* *f*
 Sx. T. *cresc.* *f*
 Sx. Bari. *cresc.* *f* *p*
 Tta. I *f*
 Tta. II *f*
 Flis. *cresc.* *f*
 Tpa. *f*
 Tbn. I *f*
 Tbn. II *cresc.* *f*
 Tbn. III *cresc.* *f*
 Bdno. *cresc.* *f*
 Tba. *cresc.* *f*
 Timb. *f*

5

6

7

8

9

15 19

S. *p* Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - - - su Do - - - mi nel

Coro *p* Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - - - su Do - - - mi nel

T. *p* Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - - - su Do - - - mi nel

B. *p* Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su, Je - su Do - - - mi nel

Fl. *p*

Ob. *p*

Fig. I *mp*

Fig. II *mp*

Rq. *pp*

Pral. A *mf*

Pral. B♭ *mf*

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Clar. B. *pp*

Sx. A. I *p*

Sx. A. II *pp*

Sx. T. *mp*

Sx. Bari. *pp*

Tta. I

Tta. II

Flis.

Tpa. *p*

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Bdno. *mp*

Tba.

Timb.

S.
e - is, do - na e - is re - qui - em! A - - - - - men!

Coro
do - na e - is re - qui - em! A - - - - - men!

T.
e - is, do - na e - is re - qui - em! A - - - - - men!

B.
do - na e - is re - qui - em! A - - - - - men!

Fl.
Ob.
Fig. I
Fig. II
Rq.
Pral. A
Pral. Bb
Cl. I
Cl. II
Clar. B.
Sx. A. I
Sx. A. II
Sx. T.
Sx. Bari.
Tta. I
Tta. II
Flis.
Tpa.
Tbn. I
Tbn. II
Tbn. III
Bdno.
Tba.
Timb.